Cut
Copy
Also Ref. Copy
More Copies needed

1e EXPOSITION DE COLLECTIONNEURS

AU PROFIT DE LA SOCIETE DES AMIS DU LUXEMBOURG

$17.5

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/ireexpositiondec01unse

Paris. Amis du Luxembourg
Art Paris L. 1924
Ref. no. 020 P21

Ire EXPOSITION
DE
COLLECTIONNEURS

OUVERTE DU 10 MARS
AU 10 AVRIL 1924

AU PROFIT
DE LA
SOCIÉTÉ DES AMIS DU LUXEMBOURG

EN L'HOTEL
DE LA
CURIOSITÉ ET DES BEAUX-ARTS
18, RUE DE LA VILLE L'ÉVÊQUE, 18

AU PUBLIC

Quelques Collectionneurs se sont divertis à organiser cette exposition. Ils n'ont pas la prétention de vous montrer l'ensemble du mouvement artistique moderne, mais ils ont voulu rendre hommage aux peintres dont les Œuvres embellissent leur demeure, et font la joie de leurs yeux.

Cette joie, ils espèrent vous la faire partager.

Ils espèrent également, grâce à votre concours, faciliter l'entrée au Musée du Luxembourg de nouvelles belles œuvres.

DE LA COLLECTION

HENRY AUBRY

1.	Maurice Denis	Madone au jardin fleuri.
2.	—	Maternité en jaune.
3.	—	Le jardin Farnèse à Rome.
4.	A. Dunoyer de Segonzac.	Nature morte.
5.	J. Flandrin.	Le verger en automne.
6.	—	La piazetta à Venise.
7.	Ch. Guérin.	Femme nue en buste.
8.	J. Marchand.	Les beaux dimanches (Garches)
9.	A. Marquet.	Entrée du port de Honfleur.
10.	—	Entrée du port de Collioure.
11.	—	La porte rouge (Tanger),
12.	F. Vallotton.	Fleurs.

1. — M. Denis. — Madone au jardin fleuri.

DE LA COLLECTION

DE LA PRINCESSE DE BASSIANO

20. — A. Dunoyer de Segonzac. — La métairie.

13.	P. Bonnard.	Piazza del Popolo.
14.	—	Femme aux bas blancs.
15.	—	Golfe de Saint-Tropez.
16.	—	Bords de la Seine.
17.	—	Vieux mendiant.
18.	Ch. Dufresne.	Le port.
19.	R. Dufy.	Les enfants sur la plage.
20.	A. Dunoyer de Segonzac.	La métairie.
21.	—	Le coude de la rivière.
22.	—	Nature morte à la viande.
23.	O. Friesz.	Embouchure de la Seine.
24.	—	Les patineurs (esquisse).
25.	—	Paysage de la Provence.
26.	R. Lotiron.	Péniches.
27.	—	Honfleur.
28.	—	Le pont.
29.	J. Marchand.	L'île en Bretagne.

30.	J. Marchand.	Le vieux moulin.
31.	—	Les terrasses.
32.	H. Matisse.	Paysage.
33.	—	Paysage.
34.	L.-A. Moreau.	Esquisse pour « l'après-midi ».
35.	O. Redon.	Sphinx aux fleurs.
36.	H. Rousseau.	Aux rives de la Seine.
37.	K.-X. Roussel.	Paysage.
38.	—	Paysage.
39.	G. Seurat.	La tour Eiffel.
40.	—	La péniche.
41.	—	Bord de la Seine.
42.	I. Valdo Barbey.	La rivière.
43.	De Vlaminck.	L'inondation.
44.	E. Vuillard.	La place Vintimille (paravent).

DE LA COLLECTION

G. B.

65. — K.-X. Roussel. — Le cortège de Bacchus.

45. P. Bonnard. — Intérieur fenêtre ouverte sur la mer.

46. — — Intérieur fenêtre ouverte.

47. — — Cour de ferme.

48. — — Soleil d'avril.

49. Maurice Denis. — Soir jaune.

50. Derain. — Figure.

51. — — Figure.

52. A. Dunoyer de Segonzac. — Nu argenté.

53. J. Flandrin. — Le spectre de la rose.

54. — — Le spectre de la rose.

55. P. Laprade. — Nu à genoux.

56. — — Nu couché.

57. — — Roses et blés.

58. Marie Laurencin. — Les anges.

59. Jacqueline Marval. — La faunesse aux boutons d'or.

60. — — Fleurs.

61. Odilon Redon. Le repentir.

62. — Anémones.

63. — Bernadette.

64. — Jeune fille sur la montagne.

65. K.-X. Roussel. Le cortège de Bacchus.

66. E. Vuillard. Portrait.

DESSINS ET GOUACHES

67. Boussingault. Dessin.

68. Ch. Dufresne. Paul et Virginie. Gouache.

69. — L'automne. Gouache.

70. A. Dunoyer de Segonzac. Dessin.

71. — Dessin.

72. — Dessin.

73. — Dessin.

74. De la Fresnaye. Les palefreniers. Gouache.

DE LA COLLECTION

R. CHEVALIER

75. A. Dunoyer de Segonzac. — Villa de Chaville.

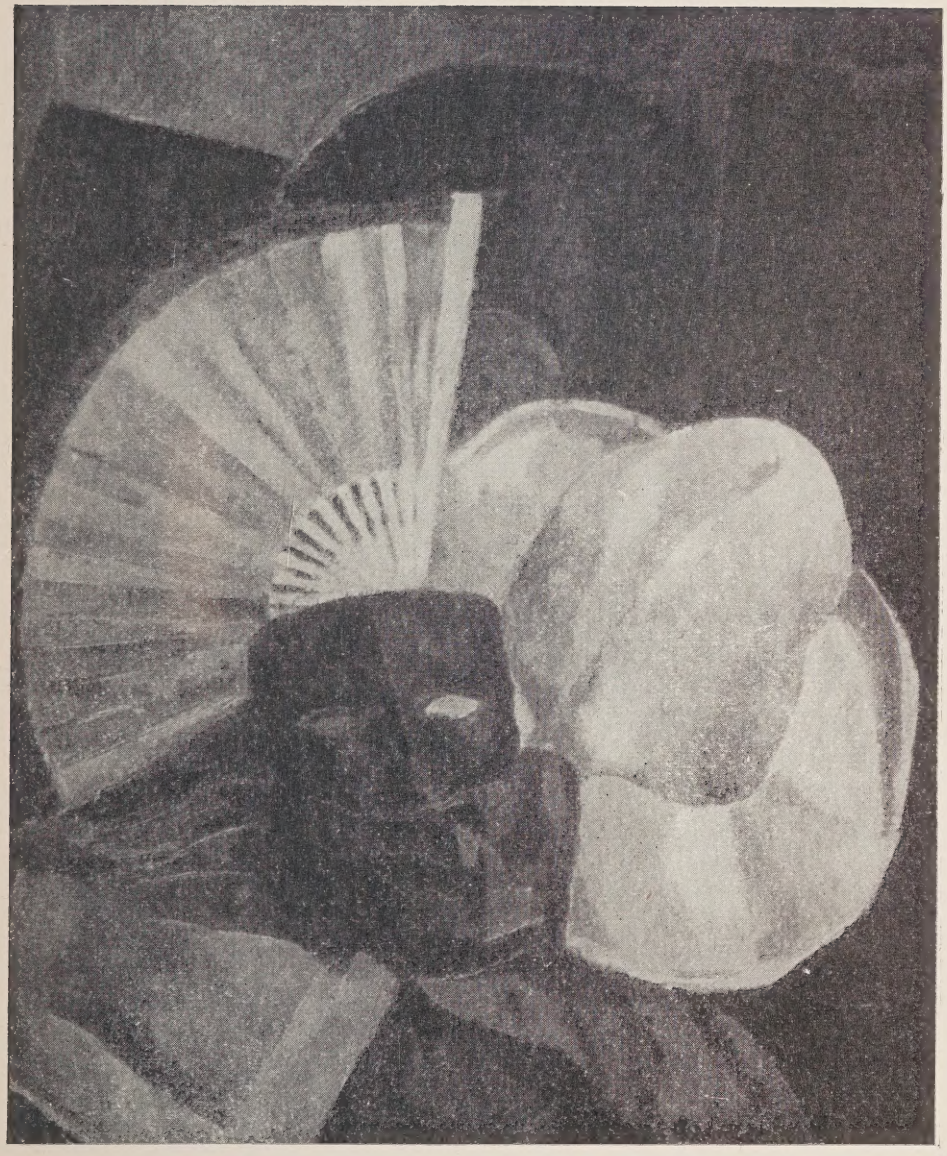
76. J. Marchand. — L'après-midi.

77. A. Marquet. — Paysage.

78. H. Matisse. — Jeune fille au livre.

79. L.-A. Moreau. — Nature morte à l'éventail.

80. M. Utrillo. — L'église de Cormes.

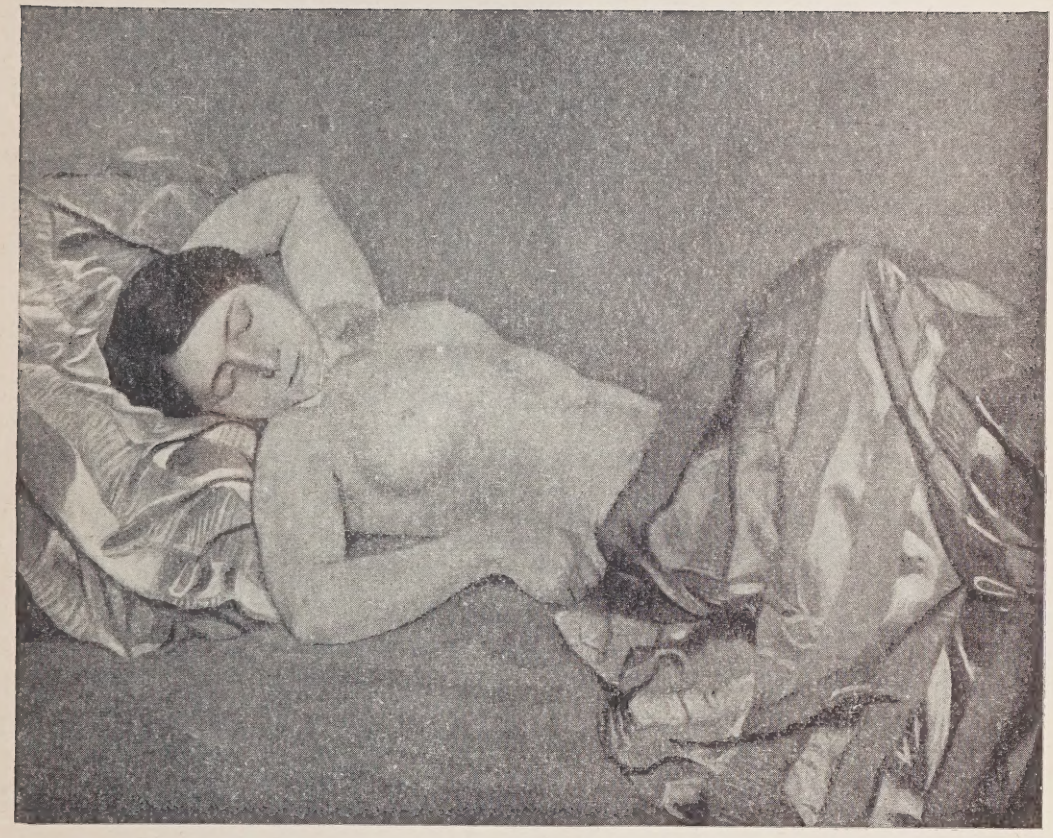


79. — L.-A. Moreau. — La nature morte à l'éventail.

DE LA COLLECTION DE

MADAME PIERRE GOUJON

81.	A. Marquet.	Quai du Louvre. Neige.
82.	Odilon Redon.	Fleurs.
83.	A. Renoir.	Enfant endormi.
84.	F. Vallotton.	Nu.
85.	—	Avoines vertes.
86.	Vuillard.	Les ouvrières.



84. — F. Vallotton. — Nu.

DE LA COLLECTION

SACHA GUITRY

91. — E. Vuillard. — Portrait de Yvonne Printemps.

TABLEAUX

87. E. Carrière. Portrait de E. de Goncourt.

88. G. Courbet. Fleurs.

89. Cl. Monet. Paysage.

90. A. Renoir. Nu.

91. E. Vuillard. Portrait de Yvonne Printemps.

AQUARELLES

92. E. Boudin. Marine.

93. P. Cézanne. Arbres.

94. E. Degas. Italienne.

95. E. Delacroix. Marine.

96. Jongkind. Paysage.

PASTELS

97. J.-L. Forain. Tête de femme.

98. M.-Q. de Latour. Tête de femme.

99. E. Manet. Tête de femme.

100. A. Sisley. Paysage sous la neige.

101. H. de Toulouse-Lautrec. Femme se maquillant.

DESSINS

102. F. Boucher. Nu.

103. J.-B. Greuze. Tête de femme.

104. J.-F. Millet. Femme aux champs.

105. A. Rodin. Nu.

106. J.-A. Watteau. Tête d'homme.

et une vitrine contenant des autographes

et des manuscrits autographes

DES COLLECTIONS

HENRY ET MARCEL KAPFERER

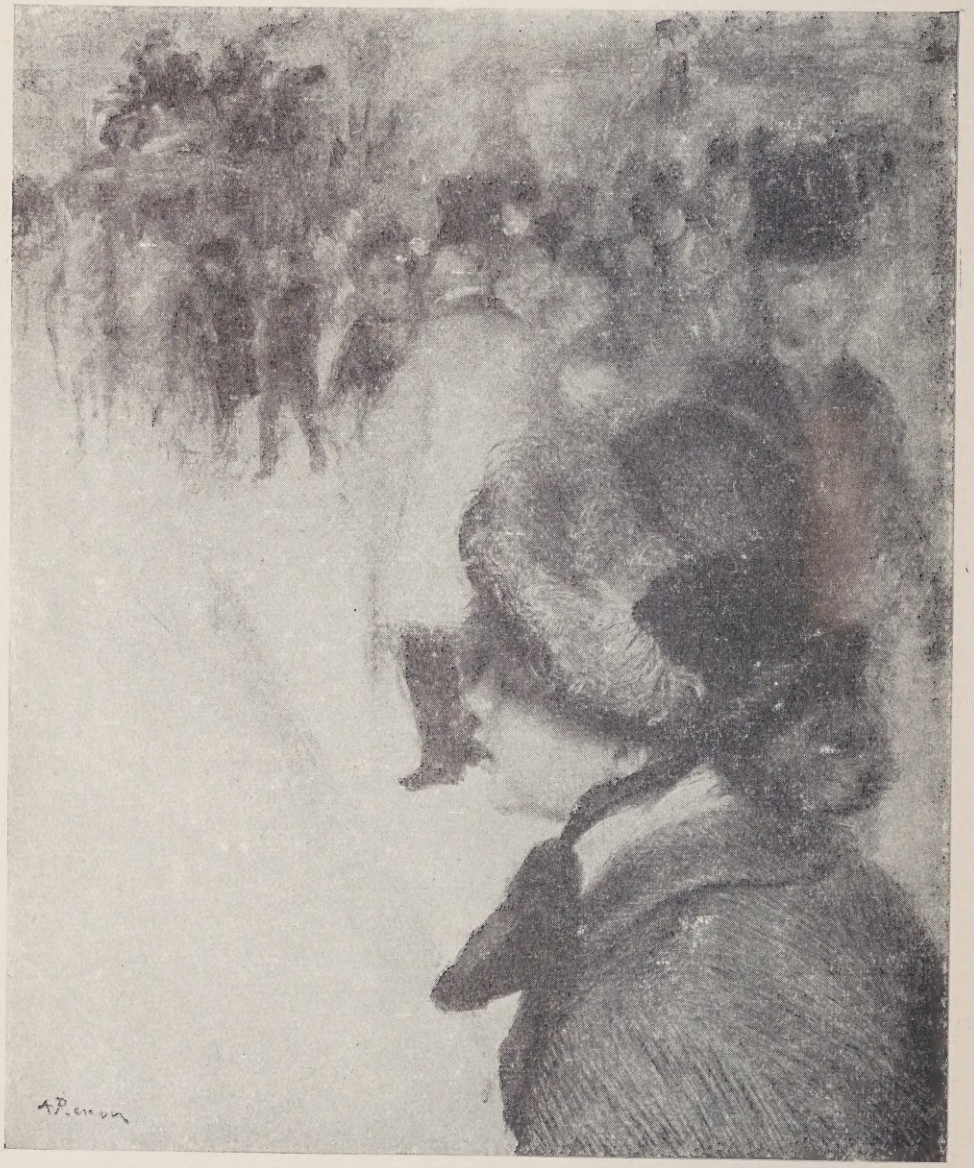
128. — E. Vuillard. — Portrait.

107.	P. Bonnard.	Les soins du cor.
108.	—	Au dessert.
109.	—	Le canapé.
110.	E. Carrière.	Tête d'enfant.
111.	H. Daumier.	Les mendiants.
112.	Derain.	Tête de femme.
113.	R. Dufy.	Nature morte (aquarelle).
114.	J. Flandrin.	Réception au Palais des Doges.
115.	P. Gauguin.	Paysage (La Martinique).
116.	—	I Raro te Oviri (Tahiti).
117.	P. Laprade.	La cour du Musée de Toulouse.
118.	A. Marquet.	Les trois Quartiers.
119.	Henri Matisse.	Le solfège.
120.	—	La dame en vert.
121.	—	Paysage.
122.	J. Puy.	Nu.
123.	O. Redon.	Bouquet.

124.	O. Redon.	Vase de fleurs.
125.	—	Tête de Christ (pastel).
126.	—	La barque rouge.
127.	M. Utrillo.	Le jardin.
128.	E. Vuillard.	Portrait.
129.	—	Intérieur.
130.	—	Les serviettes.
131.	—	A table.

DE LA COLLECTION

LAROCHE



147. — A. Renoir. — La place Clichy

132.	P. Bonnard.	Nature morte (fruits).
133.	P. Cézanne.	Portrait de l'artiste.
134.	—	Fleurs.
135.	—	La cruche.
136.	—	Pommes.
137.	—	Paysage.
138.	E. Degas.	Les deux sœurs.
139.	Gauguin.	Fruits.
140.	Claude Monet.	Vetheuil.
141.	—	Deauville.
142.	A. Renoir.	Les blanchisseuses.
143.	—	Fillettes au piano.
144.	—	Portrait de fillette.
145.	—	Petit nu sur fond de paysage.
146.	—	Portrait de fillette.
147.	—	La place Clichy.
148.	—	La femme à l'éventail.

149. H. de Toulouse-Lautrec. — Portrait de Madame Korsikoff.

150. E. Vuillard. — Portrait de J.-L.

DESSINS

151. A. Renoir. — Les baigneuses.

DE LA COLLECTION

GEORGES MENIER

166. — Claude Monet. — La femme à l'ombrelle.

152.	P. Bonnard.	Intérieur.
153.	—	Fruits et chiens.
154.	—	Paysage.
155.	P. Gauguin.	Tahiti.
156.	—	Fruits.
157.	P. Laprade.	Femme en noir.
158.	Henri Matisse.	Intérieur.
159.	—	Espagnole.
160.	A. Marquet.	La fenêtre ouverte.
161.	Jacqueline Marval.	Paysage.
162.	—	Jean IV.
163.	—	Nu au chapeau.
164.	—	Aconit.
165.	—	Fleurs.
166.	Claude Monet.	La femme à l'ombrelle.
167.	L.-A. Moreau.	Etude sur la boxe.
168.	Berthe Morisot.	La nourrice.

169.	M. Utrillo.	Le lapin agile.
170.	—	Hôpital militaire.
171.	De Vlaminck.	Bouquet.
172.	—	Poissons.

DE LA COLLECTION

MARCEL MONTEUX

173. Boussingault. Nu.

174. A. Dunoyer de Segonzac. Printemps.

175. De la Fresnaye. Jeune malade.

176. — Coco Bel-œil.

177. R. Lotiron. Le maréchal.

178. — Les vaches.

179. Marchand. Le mistral.

180. André Mare. L'écolier.

181. L.-A. Moreau. Le knock-out.

DESSIN

182. De la Fresnaye. Dessin.

177. — R. Lotiron. — Le maréchal.

DE LA COLLECTION

CH. PACQUEMENT

183. P. Cézanne. L'Estaque.

184. — Les pots de fleurs.

185. Maurice Denis. Jésus chez Marthe et Marie.

186. — Galatée.

187. — Environs de Fiesole.

188. — Le Vatican.

189. — Sienne.

190. — Sienne.

191. J. Flandrin. Le spectre de la rose.

192. — Le spectre de la rose.

193. — Rue de Bayonne.

194. Ch. Guérin. La mandoline vénitienne.

195. De la Fresnaye. Le bouvier.

196. Marie Laurencin. Portrait.

197. — La balançoire.

198. Jacqueline Marval. Les pêches.

199. Henri Matisse. Femmes, fleurs et fruits.

191. — J. Flandrin. — Le spectre de la rose.

200. F. Vallotton. Aïcha.

201. — Le pont d'Avignon.

202. Vuillard. Nature morte.

PASTELS, AQUARELLES, GOUACHES ET DESSINS

203. Maurice Denis. Etudes pour le plafond du Théâtre des Champs-Elysées.

204. Ch. Dufresne. Carton de tapisserie.

205. — Carton de tapisserie.

206. De la Fresnaye. Le poète. Gouache.

207. — Dessin.

208. P. Laprade. La Roseraie.

209. — Enfant dans les fleurs.

210. — Naples, San Martino.

211. — Jardin Giusti.

212. — Vérone.

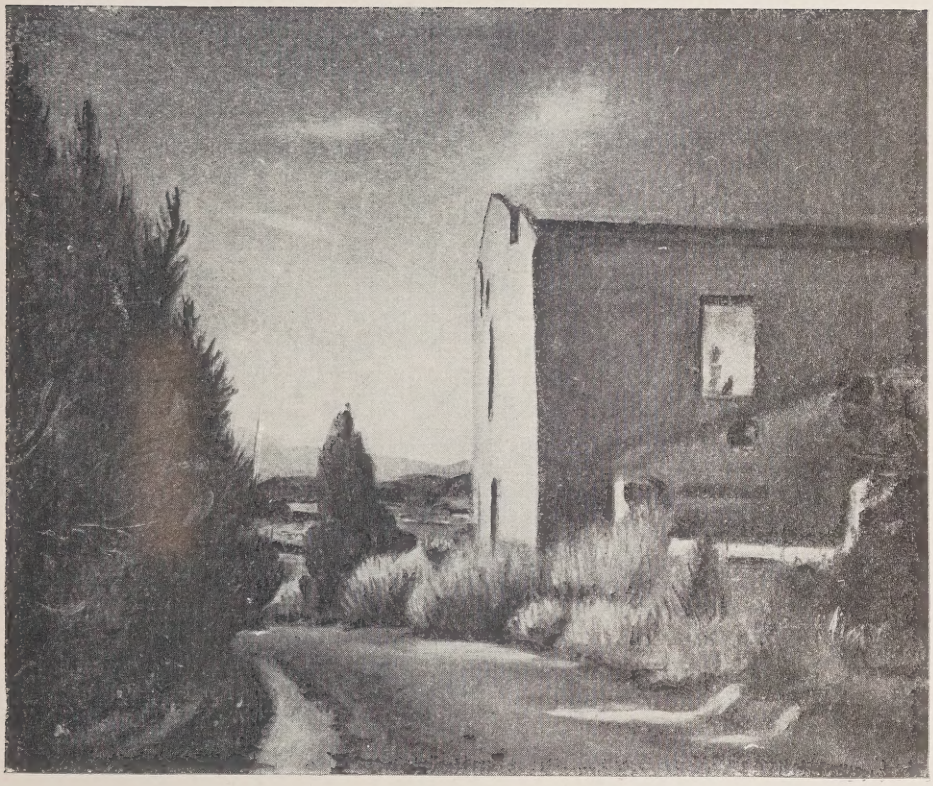
213. — Rome. Rue du Palatin.

214.	A. Maillol.	Nu.
215.	A. Mare.	Mantoue.
216.	A. Marquet.	Alger.
217.	—	Alger.
218.	—	Ghardaïa.
219.	—	Ghardaïa.
220.	—	Tanger. Gouache.
221.	L.-A. Moreau.	Dessin.
222.	—	Dessin.
223.	A. Renoir.	Portrait de femme. Pastel.
224.	F. Vallotton.	Paysage.
225.	—	Etude d'arbre.
226.	—	Groseilles.
227.	—	Poisson.
228.	—	Bouquets.

DE LA COLLECTION

ARMAND PARENT

229.	Derain.	Paysage.
230.	—	Nu.
231.	O. Friesz.	Portrait de Madame O. Friesz.
232.	—	Le village sous la neige.
233.	Gauguin.	Pommes.
234.	Ch. Guérin.	Nu.
235.	—	Le violon.
236.	Odilon Redon.	Bouquet.
237.	M. Utrillo.	Eglise du Conquet.
238.	—	La rue du Mont-Cenis.

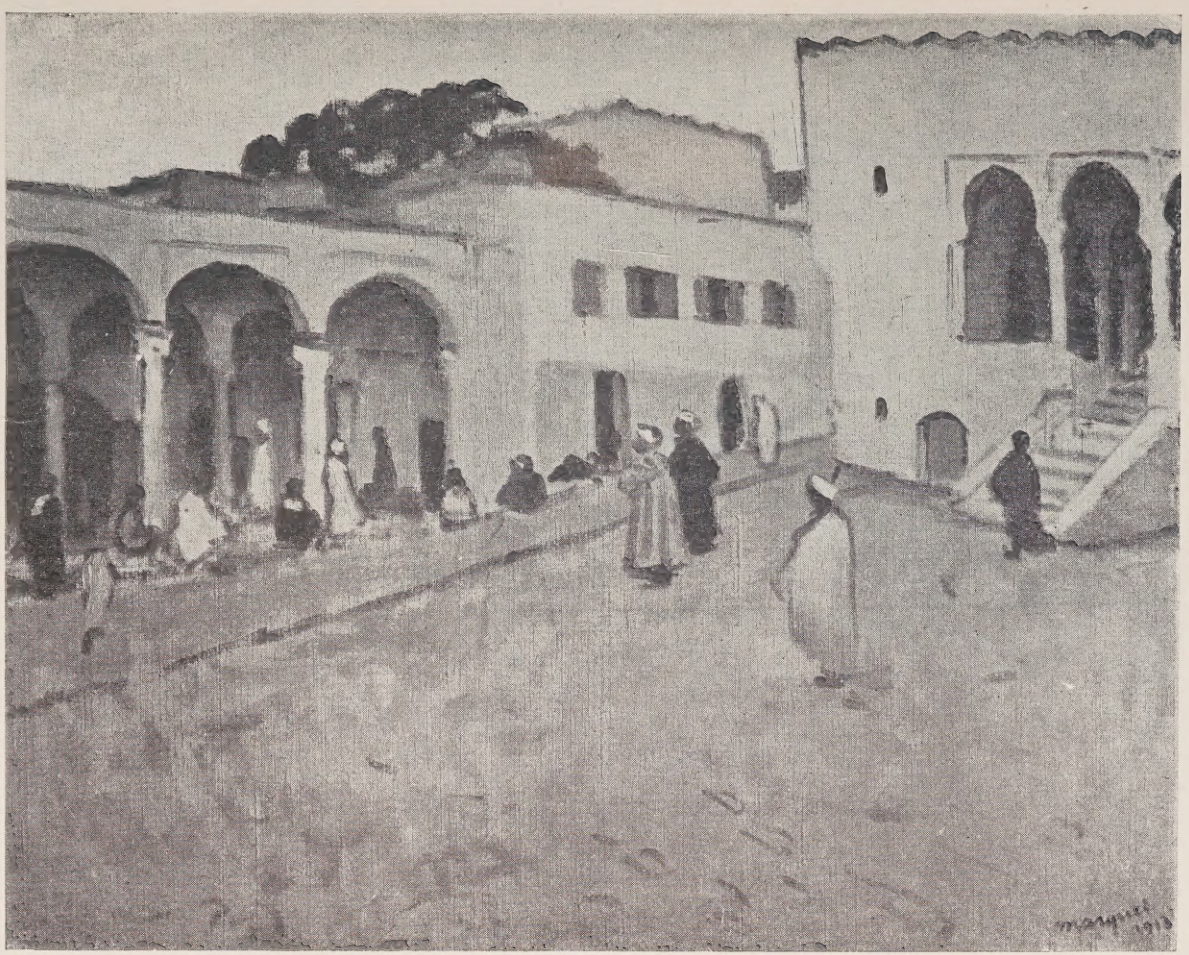


229. — Derain. — Paysage.

DE LA COLLECTION

E. TRYSTRAM

239.	P. Laprade.	Paris.
240.	—	Cathédrale de Quimper.
241.	A. Marquet.	Hambourg.
242.	—	Une place à Tanger.
243.	Jacqueline Marval.	Fleurs.
244.	J. Puy.	Fleurs.



24.2 — A. Marquet. — Une place à Tanger.

DE LA COLLECTION

PAUL ZIEGLER

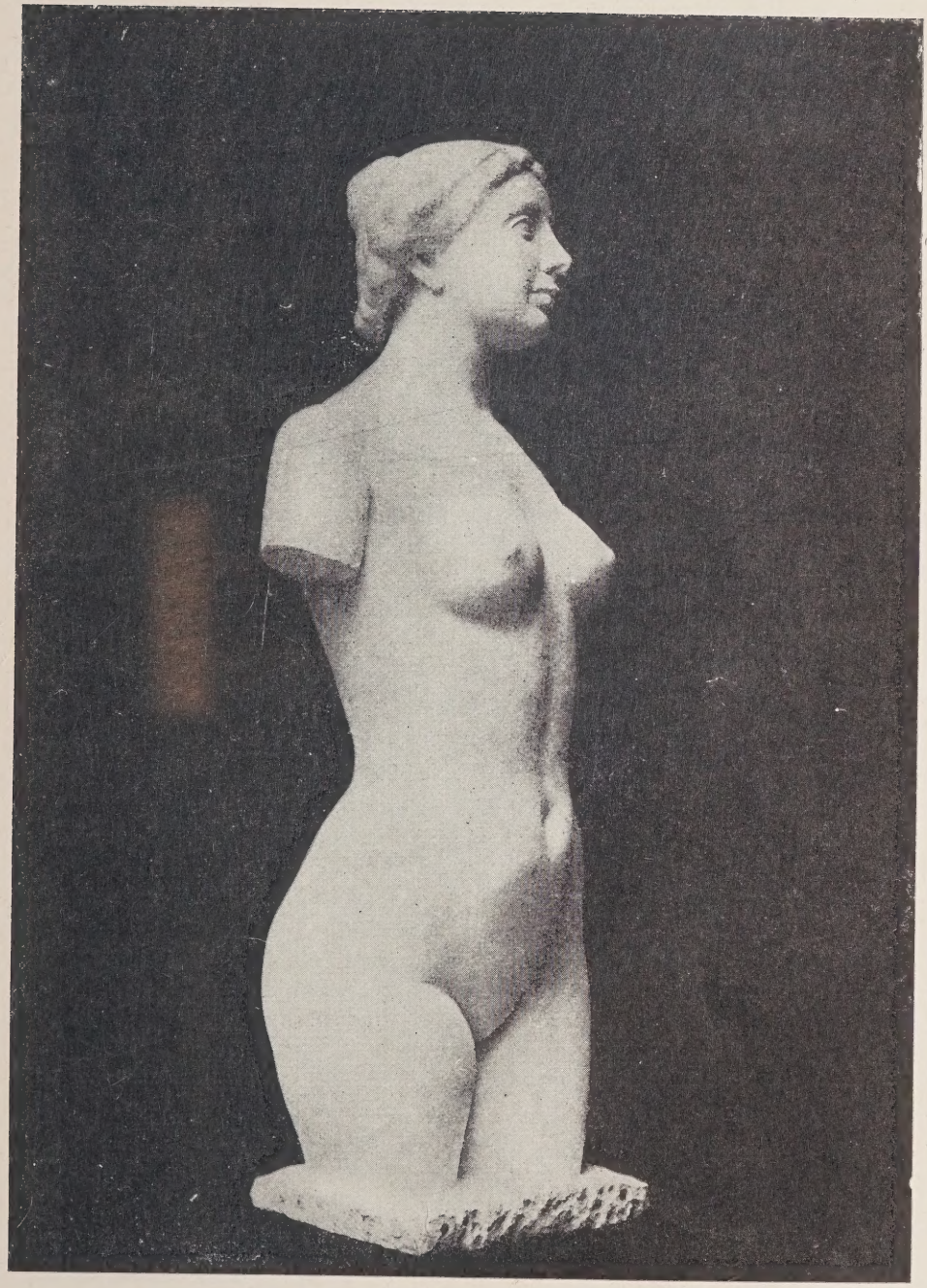
245. P. Bonnard. Panier de fruits.

246. A. Marquet. Nu.

247. J. Puy. Poupées.

248. A. Sisley. L'abreuvoir de Marly.

249. A. Maillol. Torse de jeune femme (pierre tendre).



249. — A. Maillot. — Torse de jeune femme.

FRAZIER-SOYE, IMP., PARIS.

88-BZ4265

FRAZIER-SOYE,
IMP. — PARIS